

AFTERNOON IN PARIS

UT

JOHN LEWIS

A

CMAT⁷ Cmin⁷ F7(b⁹) BbMAT⁷ Bbmin⁷ Eb7(b⁹)

(2E X SEULEMENT)

AbMAT⁷ Dmin7(b⁵) G7(#⁹) Emin⁷ Amin⁷ Dmin⁷ G7

1.

2. CMAT⁷

B THEME : ACCOMPAGNEMENT : JOUER DES DO SUR 2 ET 4

POUR IMPRO : Dmin⁷ G7 CMAT⁷ A7(b⁹)

Emin⁷ Edim⁷ Dmin⁷ G7

Dmin⁷ G7 C#min⁷ F#7 Dmin⁷ G7

A (THEME PIANO / GUITARE)

CMAT⁷ Cmin⁷ F7(b⁹) BbMAT⁷ Bbmin⁷ Eb7(b⁹)

AbMAT⁷ Dmin7(b⁵) G7(#⁹) CMAT⁷ Dmin⁷ G7